

ЗМЕСТ

У. ДУБОЎКА, У. ЖЫЛКА, К. ЧОРНЫ І ІХ ЭПОХА

Людміла СІНЬКОВА	
Стылёвыя прыярытэты Уладзіміра Дубоўкі, Уладзіміра Жылкі, Кузьмы Чорнага і сацыялістычны рэалізм	3
Алег ЛОЙКА	
Падкупалаўцы, або Тры Уладзіміры	8
Дзмітрый БУГАЁЎ	
Уладзімір Дубоўка ў жыцці	14
Уладзімір КОНАН	
Хрысціянскія вытокі эстэтычнай праграмы «Ўзвышша»	24
Арнольд МакМІЛІН	
Эзопава мова ў беларускай літаратуры 20-х гадоў	31
Аляксандар БАШЧЭЎСКІ	
Палітычныя й нацыянальныя ідэі беларускай эміграцыйнай публіцыстыкі ў Францыі міжваеннага перыяду	39

У. ДУБОЎКА, У. ЖЫЛКА, К. ЧОРНЫ І БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

Ірына БАГДАНОВІЧ	
Зборнік Уладзіміра Дубоўкі «Наля»: ад прататыпу да мастацкай канцэптуалізацыі	59
Любоў БАРАНОЎСКАЯ	
Мастацкі анімалізм у прозе Кузьмы Чорнага	66
Іна БАРСУКОВА	
Кузьма Чорны як прадаўжальнік традыцый Якуба Коласа	69
Алесь БЕЛЬСКІ	
Уладзімір Дубоўка і Янка Бобрык: духоўная павязь, тыпалогія лірыкі	78
Ірына БУРДЗЯЛЁВА	
Да біяграфіі Уладзіміра Дубоўкі	83
Анатоль ВЕРАБЕЙ	
Уладзімір Жылка і Уладзімір Караткевіч: спроба тыпалагічнага супастаўлення	87
Святлана ГАНЧАРОВА-ГРАБОЎСКАЯ	
Драматычны пачатак у паэмах Уладзіміра Дубоўкі	92
Вольга ГУВСКАЯ	
Паэтычны ліст Уладзіміра Жылкі да Максіма Гарэцкага	96
Дзмітрый ДАВІДОЎСКІ	
Гістарычны лёс «Ўзвышша» ў дакументах і лістах У. Дубоўкі	98

Людміла ДАЛІДОВІЧ	
Алесь Адамовіч — даследчык творчасці Кузьмы Чорнага	102
Тамара ДАСАЕВА	
Уладзімір Дубоўка і Максім Гарэцкі: на скрыжаванні лёсаў і творчасці	104
Галіна ДРУК	
Фальклорна-міфалагічныя вобразы і матывы ў творчасці Віктара Казько і Кузьмы Чорнага	109
Ігар ЖУК	
Рух тэкставых структур: што паказалі рытмавыя ваганні раманнай прозы Кузьмы Чорнага	117
Галіна ЗЕНАВА	
Спасціжэнне шчасця героямі апавяданняў Кузьмы Чорнага і Андрэя Федарэнкі	126
Генадзь КАЖАМЯКІН	
Максім Гарэцкі і Кузьма Чорны: да праблемы тыпалогіі	131
Вольга КАЗЛОВА	
Беларускія сыны — героі дзён векапомных у публіцыстыцы Кузьмы Чорнага	134
Віктар КАРАТАЙ	
Героі паэм Уладзіміра Дубоўкі ў пошуках універсуму	139
Людміла КАРПАВА	
Канцэпцыя антыгероі ў рамане Кузьмы Чорнага «Вялікі дзень»: абумоўленасць аўтарскага пошуку	142
Міхась КЕНЬКА	
Уладзімір Дубоўка — перакладчык: па матэрыялах з архіву	147
Любоў ЛАМЕКА	
Чорнаўская традыцыя псіхалагізму ў рамане Аляксея Карпюка «Карані»	151
Алена ЛЯОШКА	
Адчуванне гістарычнага часу ў паэзіі Уладзіміра Дубоўкі 20-х гадоў	156
Валеры МАКСІМОВІЧ	
Уладзімір Дубоўка і працэс культуратворчай мадэрнізацыі літаратуры	161
Таццяна МАРОЗ	
Эстэтычнае ўспрыманне твораў Максіма Багдановіча і Уладзіміра Дубоўкі з дапамогай музыкі	167
Мікола МІШЧАНЧУК	
Вечнае і кан'юнктурнае: Роздум над старонкамі рамана Кузьмы Чорнага «Трэцяе пакаленне»	170
Алесь ПАШКЕВІЧ	
Апазіцыйнасць і «духоўная» эміграцыя ў жыцці і творчасці Уладзіміра Дубоўкі	178

Ірына КУХАРАВА	
Імпрэсіяністычныя тэндэнцыі ў творчасці	
Поля Верлена і Уладзіміра Жылкі	258
Ева ЛЯВОНАВА	
Вытокі эстэтычнага універсалізму Уладзіміра Жылкі	271
Святлана МАЛЮКОВІЧ	
Антычная традыцыя ў паэзіі Уладзіміра Дубоўкі	276
Галіна НЯФАГІНА	
«Шпышына» як спадкаемца «Узвышша»	281
Алесь ПАШКЕВІЧ	
«Узвышша» і беларуская эмігранцкая літаратура	287
Мікола ТРУС	
Багдановічаўскі ідэал красы як эстэтычная дамінанта	
творчасці Уладзіміра Жылкі	293
Мікола ХМЯЛЬНІЦКІ	
Паэма Бруна Ясеньскага «Слова пра Якуба Шэлю»	
ў перакладзе Уладзіміра Жылкі	298

У. ДУБОУКА, У. ЖЫЛКА, К. ЧОРНЫ

І РАЗВІЦЦЁ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЫ

Зінаіда БАДЗЕВІЧ	
Параўнальныя звароты ў творах Кузьмы Чорнага	302
Ганна БАСАВА	
Сімволіка расліннага свету паэзіі Уладзіміра Дубоўкі:	
Аспекты лінгвакраіназнаўства і навучання беларускай мове як замежнай	308
Інга БЫЧАК	
Параўнанне ў творах Кузьмы Чорнага	313
Уладзімір КУЛІКОВІЧ	
Гістарычны шлях, узаемаадносіны з іншымі мовамі	
і перспектывы развіцця беларускай мовы	
ў інтэрпрэтацыі Уладзіміра Дубоўкі	319
Алена МІХАЙЛАВА	
Канцэпты «смах» і «плач»	
у паэтычнай мове Уладзіміра Дубоўкі	331
Алена СОМ	
Сінтэтычны спосаб выражэння значэння адмоўя	
ў мове твораў Уладзіміра Жылкі	335
Ірына ШКРАБА	
Моўнае майстэрства Кузьмы Чорнага	339
НАШЫ АЎТАРЫ	344